

SOPHIE RAJZMAN
06 07 15 50 65
Née le 14 avril 1968

sophie@25images.direct
<https://25images.direct/>

Réalisatrice

MISE EN IMAGE d'Événements / Concerts / Débats / Spectacles Vivants / Sports
PLATEAUX VIRTUELS & XR

La Réalisation Multicaméras

Les Agences :

WMH, NUMERO 21, LA CALIFORNIE, ENIBAS Productions, ELEPHANT LIVE, PARTI PRIS, AIMKO, AUDITOIRE, HAVAS EVENTS, PUBLICIS EVENTS, HOPSCOTCH LUXE, LUX MODERNIS, BEAUTIFUL MONDAY, OH YES!, JUSTNJOY, VILLA D'ALEZIA, FIRST LIVE COMMUNICATION, POPS PRODUCTIONS, LES BONNES ETOILES, LIVE BY GL EVENTS, GENS D'ÉVENEMENT, KICKOFF, MAZARINE EVENEMENTS/LA MODE EN IMAGE, CONNECT FACTORY, MEANINGS, WITH UP, THE GOOD FACTORY, TF1 INSTITUT, RMC REGIE, DDB LIVE, NINE YARDS, MARCADE, PHILEOG, M&M PRODUCTIONS, LES EVADES, BLONSTEIN, KNOCK, KARENAE, S'CAPE EVENEMENTS, LEVER DE RIDEAU, LA FONDERIE D'ÉVENEMENTS, DENISE EN AUSTRALIE, SHORT CUT, COMPAGNIE PRIVEE, MCCANN, W.ONE, DIXIT EVENT, INDEED, ENZIL, FM EVENEMENT, IMAGE ET COMPAGNIE PHENOMENE, EJO, SIMPLE, L'AUTREVISION, I LOVE EVENTS, REF PRODUCTIONS...

Les Clients :

DIOR, SEPHORA, PICARD, MINISTERE DES ARMEES, CEETRUS, BPI, SISHEIDO, TALAN, WWF, GOOGLE, PLASTIC OMNIUM, ORANGE, GEODIS, A-Z, CHANEL, DS WEEK, MOET HENNESSY, DANONE, JEUX EQUESTRES MONDIAUX, BOUYGUES, MANPOWER, SODEXO, LAGARDERE, PSA, ELIOR, CARREFOUR, HP, MODEM, DANONE, BFM, CAISSE D'ÉPARGNE, SPEEDY, RMC, RFF, COFIROUTE, COCA COLA, CITROEN, BAYER, BARREAU DE PARIS, AXA, PERNOD RICARD, BOUYGUES TELECOM, PMU, LU (KRAFT FOODS), FORUM DE PARIS, SMABTP, L'OREAL, UNESCO, RATP, VINCI, ENGIE, VIVENDI, SFRL, STEF TFE, EUROVIA, EIFFAGES, PARIS EXPO, TOTAL, GAN, SNCF, DEXIA, IKEA, AREVA, UNILOG, LECLERC, MARIONNAUD, NOVARTIS, FEDERATION DE RUGBY, DCN(S), SAINT GOBAIN, GAZ DE FRANCE, FORUM DE PARIS, SUEZ ENVIRONNEMENT, LA POSTE, CREDIT FONCIER, FRANCAP, DASSAULT SYSTEMES, MACIF, PPR, VINCI, SFR, SIGEIF, TRANSDEV, LAFARGE, CAP GEMINI, JANSSEN CILAG, AVENTIS SANOFI, ORANGE, MINISTERE DU TOURISME, SOCIETE GENERALE, ASTRA ZENECA, EDF, CCF, SHARP, MSD SHERING PLOUGH, PRICEWATERHOUSECOOPERS, RENAULT, ESSEC, BAYER, GLAXO WELLCOM, MINISTERE DE LA CULTURE, ACADEMIE FRATELLINI, THOMAS COOK, FONDATION D'AUTEUIL...

Spectacles vivants / concerts :

HARMONY VIRTUAL DS - Renaud Capuçon/Orchestre des siècles
ASSOCIATION TOUT LE MONDE CHANTE CONTRE LE CANCER - GALA CONCERTS
OLYMPIA CONCERTS PRIVES, JAIN, THOMAS DUTRONC, CONCERT PRIVE LIZZ MC
COMB, CONCERT PRIVE ORCHESTRE SYMPHONIQUE ETIENNE PERRUCCION
CONCERTS PRIVES GLORIA GAYNOR, NE-YO, SHOWS MUSICAUX EVENEMENTIELS,
PIECES DE THEATRE, ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE LA RATP, Spectacles cabarets, aériens ...

Prestataires vidéo et mélangeurs :

Impact, JPB, AMP, Aquila, PRG, ETC, Globecast, Mvision, AMP, Videlio, GL Novelty, Videomania...

Sur régies numériques (Sony, blackmagic, Kayak, Kahuna, Panasonic, Tricaster.....)

La Réalisation Monocaméra

Les Agences :

PUBLIC SYSTEME, ART & FACT, EURORSCG, LAURUS INTERNATIONAL, POLE*R/DIMSON, BACKSTAGE, DENIS & CO, ASSOCIATION VOLTIGE, FILMINO, ALICE EVENEMENTS, EXPLORACTION, FR3/CHIFFRE D'OR, STORY PRODUCTION, MAIENGA, LES 100 CIELS, 2B CREATION/EKI, IDEE FUTUR, AVENTURE EVENTS...

Les Clients :

CITROEN, BOEHRINGER, JANSENN CILAG, RATP, GAZ DE FRANCE, TOTAL, TRACE ONE, ED, CARLSONWAGONLIT, LA POSTE, CEGIBAT, AVENTIS, COMPAQ, PARIS CHIC-CHOC, COPRA, TROPHEE AICHA DES GAZELLES 98, MOTOROLA TEL CO, EMMANUELLE KHANH...

Production - Régie - Assistanat de Réalisation - Casting

Hier

TOPAGE GENERAL sur événements (dont les Molières 2005)

Avant - hier

PRODUCTION et REGIE GÉNÉRALE sur émissions TV, films institutionnels & prestiges, conventions & tournées 1ère ASSISTANTE REALISATION et CASTING sur films de communication, clips & court-métrages.

Productions : JMJ 97/LE PUBLIC SYSTEME/LES PRODUCTIONS DE LA SEINE, AUDITOIRE, AIDA EVENEMENT, THE LINK, SDIG MCCANN Corporate, S'CAPE EVENEMENTS, 2B CREATION, LES 100 CIELS, PLAISANCE FILM, PETER CLAUSEN PRODUKTION, COMME DES CINÉMAS, CAMELEON/MEGA BUS, VILLCOM/FOLLOW ME, VITESSE (STRADA ADAGIO), GLOBE TROTTER NETWORK/S2 COMMUNICATION, PHONOGRAM, OTS, CHALLENGE, ARKADIN, CLIMAX, BARRACUDA FILM, TELFRANCE, WHANG, EX-MACHINA, ONIRIM, PHENOMENE, IMAGE RESOURCE, WONE, HO Prod, BRÜCK MILAN, REAL ESTHETE, PROFIL Evénement, EURORSCG, IMAGE ET COMPAGNIE, FRANCE 2, FORUM DE PARIS, BE A LIVE, LAURUS...

Le s petit plus

INTERVENANTE: classe de CE2 à Projet Artistique et Culturel, réalisation d'un film avec les élèves
Intervenante au sein de la MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE, atelier film d'animation
BOOKING : cinéma/publicité à l'AGENCE DI sous la direction de BEATRICE COSTANTINI

Formation

2024 : **Formation BROADCAST ACADEMY** - REALISATION SPORTIVE DE DIRECT
2011 : **Formation INA** - TELEVISION EN 3D - RELIEF
2005 : **Formation INA** - RÉALISATION MULTICAMÉRAS - Conception et réalisation d'habillage de direct, multiplex et machinerie
1998 : **Formation INA** - RÉALISATION MULTICAMÉRAS - ENREGISTREMENT SPECTACLES VIVANTS
1990/91 : LICENCE de L'INSTITUT D'ETUDES THEATRALES à l'UNIVERSITE de PARIS III
1988/90 : DEUG de L'INSTITUT D'ETUDES THEATRALES à l'UNIVERSITE de PARIS III
1987/88 : ACTORAT du cinéma JEAN-PAUL VUILLIN, section mise en scène - réalisation
BACCALAUREAT série A1 (philo/math)

Langues

ANGLAIS : Très bonnes notions & anglais technique

Sports pratiqués

Equitation - Plongée niveau 2 CMAS - Badminton - Tennis

Permis B, auto, moto, bateau